



SAMENWERKING STORMOPKOMST & ZONZO COMPAGNIE



De afgelopen jaren werkten Zonzo compagnie en STORMOPKOMST vaak samen, vanuit een gedeelde artistieke ambitie voor een grotendeels dezelfde doelgroep.

Zo presenteerde STORMOPKOMST Iva Bittovà als openingsconcert voor het festival van 2012, ondersteunden beide organisaties Zwerm bij de creatie van hun eerste voorstelling voor kinderen in 2013, en coproduceerden ze in 2014 *Station*, het beeldend concert van Nicolas Rombouts en Joris Caluwaerts, in een scenografie van Aarich Jaspers.

Ook in de nieuwe beleidsperiode engageren beide organisaties zich om gesprekspartner te blijven in hun beider zoektocht naar kunstenaars en projecten die aansluiten bij hun presentatiecontexten.

Concreet engageert STORMOPKOMST zich om elk jaar na te gaan of de producties van Zonzo Compagnie een plaats kunnen krijgen in haar festival(s). Hans Beckers stond met zijn voorbije twee projecten (*Sontitum Horarium* & *Clangdelum Cinematographica*) op het festival, en we blijven hem met veel interesse volgen, ook nu hij onderdak vond bij (oa.) Zonzo Compagnie.

Zonzo Compagnie engageert zich om na te gaan of de geluidskunstproducties van STORMOPKOMST in het Muzieklabyrinth kunnen worden meegenomen.

Sarah Rombouts

STORMOPKOMST

Wouter Van Looy

Zonzo Compagnie