



Vreemde vogels tijdens Stormopkomst

FOTO WE DOCUMENT ART

TURNHOUT Zondag werd cultuurhuis de Warande overgenomen door rare beesten en vreemde geluiden tijdens kinderkunstenfestival Stormopkomst. Theatermaakster Rebecca Lenaerts bijvoorbeeld speelde *Toen ik nog een vogel was*, een voorstelling waarin ze ‘letterlijk’ in de huid van vogels kruipt door een zelfgemaakt deken vol gevonden vogelveren aan te trekken. Doordat het aantal aanwezigen per activiteit beperkt was tot tweehonderd, waren mondkmaskers niet verplicht. **(woad)**

📍 www.stormopkomst.be



Gazet van Antwerpen/Kempen 27/09/2021, bladzijden 18 & 19

All rights reserved. Gebruik and reproductie enkel mits toelating van de uitgever via Gazet van Antwerpen/Kempen

