

Kunst in Zicht is een vrijhaven voor actieve kunsteducatie. Kunst in Zicht ontwikkelt kunsteducatieve projecten. Kunst in Zicht werkt aan de verbinding tussen het publiek en de kunsten. De organisatie brengt kinderen, jongeren en hun begeleiders naar de kunsten en brengen kunsten(aars) naar hen. Zo staan in een labowerking voor kinderen en jongeren én tijdens vorming en coaching van hun begeleiders twee doelen voorop: leren door de kunsten én interesse ontwikkelen voor de kunsten.

STORMOPKOMST verruimt het artistiek aanbod voor kinderen en ouder(s) en presenteert multidisciplinaire installaties en performances, muziek en geluidskunst, mediakunst, beeldende kunst, architectuur, literatuur... met eventuele linken naar filosofie, wetenschap, techniek of andere onderzoekende benaderingen. Ook kunsteducatieve processen of creaties met een sterke kunsteducatieve link kregen en krijgen ruime aandacht binnen het festival.

STORMOPKOMST en Kunst in Zicht werkten in het verleden al verschillende keren samen. Daaruit bleek dat beide organisaties dezelfde artistieke voorkeur delen. Gezien de positieve ervaringen willen beide organisaties de samenwerking graag verderzetten.

STORMOPKOMST engageert zich om:

- voor Kunst in Zicht een gesprekspartner te zijn in de zoektocht naar geschikte kunstenaars en projecten die aansluiten bij de werking van Kunst in Zicht
- jaarlijks te bekijken of projecten van Kunst in Zicht op een of meerdere van haar presentatieformats gepresenteerd kunnen worden
- in een extra programma, gelinkt aan het festival in Turnhout en gericht naar professionelen en geïnteresseerden een colloquium of lezingen organiseren, waarvoor het onderzoek van Kunst in Zicht over de relatie tussen ouder en kind in spel als thematische insteek dient. Op het festival wordt dan ook een concreet project gepresenteerd. (vermoedelijke planning: 2021).

Kunst in Zicht engageert zich om:

- voor STORMOPKOMST een gesprekspartner te blijven in de zoektocht naar geschikte invalshoeken, contexten en publieken voor de makers waarmee een duurzaam traject wordt afgelegd.
- Het onderzoekstraject van Enkidu Khaled samen op te volgen en te ondersteunen via uitwisseling van knowhow. Als het verdere verloop van dit project het toelaat, kan hier nog een verder uitgewerkt project rond ontstaan.

Sarah Rombouts

STORMOPKOMST

Eva Steel

Kunst in Zicht