

IRENE WOOL vzw

Eendrachtstraat 117, 2de etage
9000 Gent

Gent, 13 september 2016

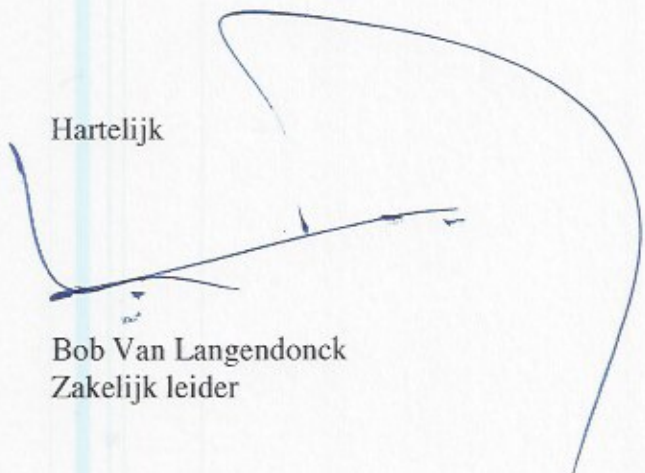
Beste Sarah,

Graag gaan wij in op jullie vraag om de kindervoorstelling BIG BEARS CRY TOO van Miet Warlop te brengen tijdens STORMOPKOMST 2018.

Het doet ons een genoegen om met Miet Warlop's allereerste voorstelling specifiek gericht op kinderen/jongeren op een festival te staan dat vernieuwend en trendsetting is in programmatie voor kinderen/jongeren.

Hartelijk

Bob Van Langendonck
Zakelijk leider



fieldworks

Heine Avdal & Yukiko Shinozaki

Brussel, 10 september 2016

Beste Sarah,


Hierbij bevestig ik de deelname van fieldworks, Heine Avdal en Yukiko Shinozaki, aan een mogelijke STORMOPKOMST editie 2018.

Tijdens die editie 2018 zullen wij "unwritten conversations" brengen, het improvisatie project waarbij Shinozaki en Avdal samen met een aantal gastartiesten uit de dans of andere disciplines gedurende een week vanuit een bepaald thema werken om vervolgens het resultaat van deze creatiefase of workshop te delen met publiek. Een van de gastartiesten hierbij is Vlaams kunstenaar Benjamin Vandewalle.

Wij zijn ervan overtuigd dat de ervaring van fieldworks met locatie-projecten en het spelen voor jongeren een juiste match zal zijn met de expertise die STORMOPKOMST heeft met het programmeren en organiseren van events voor kinderen/jongeren.

Wij hopen dan ook dat, ondanks het wegvallen van structurele werkingsmiddelen vanaf 2017, STORMOPKOMST kan blijven bestaan. De uniciteit van het festival, de steeds kwaliteitsvolle omkadering, en de jonge doch brede doelgroep waar STORMOPKOMST zich naar richt, zijn voor ons een grote motivatie om er met werk aanwezig te zijn.

Hartelijke groet,



Bob Van Langendonck
Manager