

## **INTENTIE TOT SAMENWERKING STORMOPKOMST & iMAL**

STORMOPKOMST verruimt het artistiek aanbod voor kinderen en ouder(s) en presenteert multidisciplinaire installaties en performances, muziek en geluidskunst, mediakunst, beeldende kunst, architectuur, literatuur... met eventuele linken naar filosofie, wetenschap, techniek of andere onderzoekende benaderingen.

iMAL (interactive Media Art Laboratory) is een centrum voor hedendaagse kunst en medialab, met het Centrum voor Digitale Cultuur en Technologie (Brussel), waar artistieke, wetenschappelijke en industriële innovatie elkaar treffen.

Vanuit een gezamenlijke interesse in het artistieke werk dat op dit snijpunt ageert en ervoor te zorgen dat dit werk meer spreidingskansen krijgt, in Vlaanderen en daarbuiten, willen beide organisaties in de toekomst nauwer samenwerken.

De aard van de samenwerking bestaat uit:

- Artistieke uitwisseling:
  - STORMOPKOMST engageert zich om voor iMAL een gesprekspartner te zijn in de zoektocht naar geschikte invalshoeken, contexten en publieken voor de kunstenaars en werken die aan iMAL verbonden zijn
  - iMAL engageert zich om voor STORMOPKOMST een gesprekspartner te zijn in de zoektocht naar kunstenaars en projecten die aansluiten bij de visie van het festival
  
- Presentatie tijdens het Brussels showcasefestival van STORMOPKOMST in november:
  - iMAL engageert zich om:
    - enkele producties te hosten voor STORMOPKOMST, dat een showcasefestival organiseert in hetzelfde weekend als EXPORT/IMPORT, het internationale theaterfestival van BRONKS
    - hiervoor infrastructuur en technisch personeel ter beschikking te stellen
    - hiervoor onthaal (en eventueel verkoop, ticketing) op te volgen
    - de betreffende productie en verwijzing naar het showcase festival van STORMOPKOMST in de eigen communicatie op te nemen
    - het eigen Brussels netwerk in te zetten om, indien nodig, bijkomende toonplekken te vinden voor STORMOPKOMST
  - STORMOPKOMST engageert zich om:
    - het aanbod van iMAL te verrijken met minstens één productie die zowel voor volwassenen als voor kinderen interessant is. Het kan gaan om een eigen coproductie of werk dat STORMOPKOMST onder de aandacht wil brengen van Vlaamse en internationale professionelen uit de kunstensector en een Brussels publiek.
    - het programma samen te stellen rekening houdend met de eigenheden van het huis
    - de kunstenaars te betalen. STORMOPKOMST ontvangt dan ook de eventuele ticketinkomsten.
    - iMAL steeds als partner op te nemen in de communicatie van dit internationaal showcasefestival.

Sarah Rombouts  
STORMOPKOMST



Yves Bernard  
iMAL

