

w e r k t a n k

Leuven, 13 september 2016.

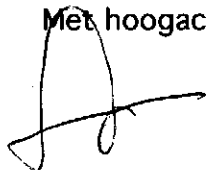
INTENTIEVERKLARING

Werktank betreft de beslissing van de Vlaamse overheid om STORMOPKOMST niet structureel te ondersteunen voor de periode 2017-2021. Werktank bouwde de voorbije jaren een bijzondere band op met de organisatie. We toonden in het verleden verschillende installaties op het STORMOPKOMST festival van o.a. de kunstenaars Ief Spincemaille, Els Viaene en Daan Wampers/Sandy Claes. In 2014 lanceerden we voor het eerst samen een open call, voor de ontwikkeling van een nieuwe mediakunstinstallatie. Uit deze oproep werd het project "Mens Orgel Concert" van Jo Caimo geselecteerd, dat getoond werd tijdens het STORMOPKOMST festival van 18 tot 20 maart 2016.

De werking van STORMOPKOMST is uniek in Vlaanderen: als multidisciplinair kunstenfestival voor kinderen en volwassenen stelt ze zich al jaren tot doel om minder reguliere kunstvormen, waaronder de nieuwe mediakunsten, bekender te maken bij een breed publiek. Ze biedt deze kunstvormen niet alleen een platform aan tijdens een jaarlijks grootschalig festival maar ondersteunt ook de creatie ervan. Werktank wil de jarenlange samenwerking met STORMOPKOMST ook graag in de toekomst verderzetten en hoopt ten eerste dat de projectaanvraag van STORMOPKOMST gehonoreerd zal worden, zodat haar toekomstige werking gegarandeerd blijft en ze haar positie als cross-over festival voor jong en oud, met speelse maar ook artistiek uitdagende keuzes, niet alleen kan behouden maar ook uitbreiden.

Heel concreet zullen we in 2017 opnieuw via een open call een project selecteren. Werktank biedt artistieke, technische en zakelijke ondersteuning van pre- tot post-productie, gebruik van het materiaal en de atelierruimtes en een creatiebudget van 2.000 EUR (excl. BTW). STORMOPKOMST zal eveneens ondersteunen met 2.000 EUR (excl. BTW) en presentatiemogelijkheden op het festival in Turnhout in 2018.

Met hoogachting,



Diana Raspoet
Zakelijke coördinatie Werktank