

## STRUCTURELE SAMENWERKING BEURSSCHOUWBURG & STORMOPKOMST

Vanuit de vaststelling dat Beursschouwburg en STORMOPKOMST dezelfde artistieke voorkeur delen, engageren beide organisaties zich om elkaar te versterken vanaf 2017.

### Beursschouwburg engageert zich om:

- minstens één productie (performance, installatie, voorstelling...) te hosten voor STORMOPKOMST, dat een showcasefestival organiseert in hetzelfde weekend als EXPORT/IMPORT, het internationale theaterfestival van BRONKS
- hiervoor infrastructuur en technisch personeel ter beschikking te stellen
- verkoop, ticketing en onthaal op te volgen
- de betreffende productie en verwijzing naar het showcase festival van STORMOPKOMST in de eigen communicatie op te nemen
- het eigen Brussels netwerk in te zetten om, indien nodig, bijkomende toonplekken te vinden voor STORMOPKOMST

### STORMOPKOMST engageert zich om:

- het aanbod van Beursschouwburg te verrijken met minstens één productie (performance, installatie, voorstelling...) die zowel voor volwassenen als voor kinderen interessant is. Het kan gaan om een eigen coproductie of werk dat STORMOPKOMST onder de aandacht wil brengen van Vlaamse en internationale professionelen uit de kunstensector en een Brussels publiek.
- het programma samen te stellen rekening houdend met de eigenheden van het huis.
- de kunstenaars en gezelschappen te betalen. STORMOPKOMST ontvangt dan ook de ticketinkomsten.

Deze concrete jaarlijkse samenwerking is een goede basis voor andere vormen van wederzijdse versterking, zoals:

- Artistieke uitwisseling
- Uitbreiding netwerken
- Eventuele coproducties
- Eventuele andere opportuniteiten, die nu nog niet te voorzien zijn

Sarah Rombouts  
STORMOPKOMST



Tom Bonte  
Beursschouwburg

