

EEN BEELD- EN GELUIDSKWIS MAKEN

Clangdelum Cinematographica is de moeilijke titel van het nieuwe werk van Hans Beckers. Je hoort er de woorden 'klank' en 'cinema' in. Het is dan ook een filmisch concert.

Hans Beckers reisde de wereld rond met een camera en geluidsapparatuur. Met de geluiden van geisers en smeltende sneeuw, treinen en machines maakte hij een compositie: de klankband bij een filminstallatie op drie grote schermen. En terwijl wij mee met hem op reis gaan naar Indonesië, Roemenië, Berlijn speelt hij live muziek.

Hoe ga je te werk?

De mogelijkheden om met geluid en beeld te werken zijn eindeloos. Hier volgt een suggestie om de aandacht voor geluiden en beelden in onze dagelijkse omgeving aan te scherpen, in combinatie met het gebruik van media.

De drie activiteiten vormen een stapsgewijs opgebouwd geheel, gespreid over enkele weken. Probeer dit te doen in de periode voor je naar de voorstelling gaat.

1. 'Opwarming'

Je vraagt de kinderen om het geluid na te doen van diverse dieren, een wekker die afloopt, een fluitketel, een kraan die lekt, de wind die fluit...

Je vraagt hen om enkele zaken te noemen die moeilijk na te bootsen geluiden maken.

2. Geluiden en beelden verzamelen (een 10-tal per klas is voldoende!)

De kinderen krijgen de opdracht om thuis of op school (indien mogelijk per twee)

- een geluidsopname te maken (min. 5' – max. 30')
- 2 foto's te maken van het voorwerp dat het geluid maakte of van de omgeving waar het geluid werd opgenomen: een foto die het geheel toont en een foto die inzoomt op een belangrijk deel).

De kinderen brengen de foto's en de geluidsopname op een drager (toestel of stick) naar de klas en zetten het samen met de leerkracht in 2 aparte mappen op de computer in de klas (de foto's eventueel in een PowerPointbestand, wat het gemakkelijk maakt om ze met 6 op een blad af te drukken voor de quiz).

3. Quiz

De quiz verloopt in 2 stappen:

- Overzichts- en detailfoto's matchen
Je drukt best voor elk groepje kinderen een overzichtsblad af met 1 fotoreeks (bv. alle overzichtsfoto's) met een letter erbij. De andere fotoreeks (bv. alle detailfoto's) druk je op een ander overzichtsblad af. De kinderen moeten de juiste letters bij de 2^{de} reeks foto's schrijven.
- Nu laat je de geluiden één voor één horen. De kinderen moeten ze met de foto's proberen te matchen. Ze noteren het nummer van het geluid bij de juiste foto.

BENODIGDHEDEN

- Apparatuur waarmee je geluiden kan opnemen (dictafoon, smartphone, gsm, tablet ...)
- Enkele fototoestellen of andere apparatuur waarmee je foto's kan maken (gsm, smartphone)
- Computer

EINDTERMEN BASISONDERWIJS

Dit is een brede selectie aan eindtermen waarrond je met deze activiteit, in combinatie met het bijwonen en eventueel creatief verwerken van de voorstelling, kan werken.

Aan jou om hieruit een meer specifieke selectie te maken, in functie van je eigen lespraktijk.

Muzische vorming – Beeld

De leerlingen kunnen

- 1.2 door betasten en voelen (tactiel), door kijken en zien (visueel) impressies opdoen, verwerken en erover praten.
- 1.3 beeldinformatie herkennen, begrijpen, interpreteren en er kritisch tegenover staan.

Muzische vorming – Muziek

De leerlingen kunnen

- 2.1 muziek beluisteren en ervaren, muzikale impressies opdoen uit de geluidsomgeving met aandacht voor enkele kenmerken van de muziek:
 - klankeigenschap
 - functie/gebruikssituatie.
- 2.3* openstaan voor hedendaagse muziek, muziek uit andere tijden, andere landen en culturen.

Muzische vorming – Drama

De leerlingen kunnen

- 3.1* genieten van een gevarieerd aanbod van voor hen bestemde culturele activiteiten.

Muzische vorming – Media

De leerlingen kunnen

- 5.2 ervaren dat een visueel beeld al dan niet vergezeld van een nieuw geluid steeds een nieuwe werkelijkheid kan oproepen.
- 5.3 soorten van eenvoudige hedendaagse audiovisuele opnamen en weergavetoestellen (informatiedragers) aanwijzen, benoemen en ze creatief bedienen.
- 5.5 eenvoudige, audiovisuele informatie uit de eigen belevingswereld herkennen, onderzoeken en vergelijken.

Muzische vorming – Attitudes

De leerlingen kunnen

- 6.1* blijvend nieuwe dingen uit hun omgeving ontdekken.
- 6.2* zonder vooroordelen naar kunst kijken en luisteren.
- 6.3* genieten van het muzisch handelen waardoor hun expressiemogelijkheden verruimen.
- 6.4* vertrouwen op hun eigen expressiemogelijkheden en durven hun creatieve uitingen tonen.
- 6.5* respect betonen voor uitingen van leeftijdgenoten, behorend tot eigen en andere culturen.

<http://www.ond.vlaanderen.be/curriculum/index.htm>



© Hans Beckers