

KIJKWIJZER

Voor Cacao Bleu is het uitgangspunt van deze expo hoe object, fantasie of beperking kan leiden naar een andere bewegingskwaliteit. De dansers in de film experimenteren met beweging van concreet naar abstract en weer terug. Precies zoals kinderen dat kunnen!

De kijk- en doe-opdrachten geven slechts één kapstok voor de bezoeker. Voel je vrij om de filmpjes vaker te bekijken en zelf aan de slag te gaan met deze installaties!

DE LAMPEN

Kijk-opdracht: Zoek de tegenstelling tussen de beweging van de lampen en de beweging van de dansers.

Doe-opdracht: Kan jij dansen tussen, onder en langs de lampen bewegen zonder de lampen aan te raken?

Dans: Steven de Gijst, Hella Vanhemelrijck en Ine van Horen, begeleid door Gilles Polet danser bij o.a. Troubleyn (Jan Fabre).

DE TETRIS-MUURTJES

Kijk-opdracht: Welke bewegingsoplossingen vindt de danseres bij elk muurtje? Hoe verstopt de danseres zich tussen de muurtjes?

Doe-opdracht: Zoek je eigen weg doorheen de blokken en gebruik de bewegingen uit het filmpje als inspiratie. Maak je eigen dansdoolhof!

Dans: Sophie Beyne, danseres en dansdocente.

HET GELUIDSTAFELTJE

Doe-opdracht: Welke kleine geluiden kan je met je lichaam maken boven het roostertje?

Luister-opdracht: Sluit je ogen en luister naar de geluiden in de haardroger. Kan je hier op bewegen? Geeft stilte je ook inspiratie om te bewegen?

DE SPIEGELTAFEL

Kijkopdracht: De tafel is voor de danseres geen tafel meer, maar transformeert voortdurend in een ander voorwerp. Kan jij herkennen welke ideeën ze gebruikt?

Doe-opdracht: Nu is het jouw beurt! Wat wordt deze tafel voor jou?

Dans: Juliana Neves, danseres en luchtacrobate bij o.m. Les Ballets C de la B (Alain Platel).

DE LIJNEN OP DE VLOER

Kijkopdracht: Bekijk hoe de danser alle plekjes van de ruimte gebruikt (grond, muur lucht). Hij wisselt telkens af tussen hoog en laag.

Doe-opdracht: Je vriend beweegt hoog en laag. Wanneer jij "STOP" zegt valt de beweger stil. Kleef een lijn rond een stukje van zijn lichaam.

Welke vormen kan je zien in de lijnen die tevoorschijn komen?

Dans: Quan Ngui Boc, danser bij o.m. Les Ballets C de la B (Alain Platel).

DE VERKLEEDKOFFER

Kijk-opdracht: Ieder kostuum nodigt uit anders te dansen. Soms geven beperkingen in kostuum juist interessante bewegingsmogelijkheden.

Doe-opdracht: Kies een kostuum alleen of per twee en experimenteer met 'andere' beweging.

Dans: Bérangère Bodin, danseres bij o.m. Les Ballets C de la B (Alain Platel).

DE STOELN :

Kijk-opdracht: Deze danser beweegt hoekig, als een stokkenmanneltje. Kijk hoe hij op elke stoel anders gaat zitten. Geef elke stoel een gekke naam.

Doe-opdracht: Laat je vriend dansen op, onder of tussen één van de stoelen. Kan jij hetzelfde doen zonder stoel?

Dans: Mat Voortier, danser bij o.m. Zoo (Thomas Hauert).

FRAGMENT UIT "LOODS 7"

Binnen deze expo leren kinderen over dans als taal, over communicatie met dans en beweging. Met de 'bodytalking' verzinnen de dansers en kinderen een eigen spel met imaginaire bewegingstaal.

MEER DANS

Wie er niet genoeg van krijgt kan steeds de muzische werkmop opvragen om verder te werken met kinderen of jongeren.

Wie deelneemt aan de dansworkshops D3D komt nog meer te weten over de verschillende filmpjes en krijgt een danseducatief bewegingsbad met opwarmingsoefeningen en naverwerkende opdrachten.

Meer info www.cacao bleu.be